



Canadian
Cinema
Editors

Les Monteurs
et Monteuses
de cinéma canadien



2023

13th Annual CCE Awards
13^e prix CCE

25 MAY/MAI 2023


ANNEX
PRO

Platinum
Platine



**"Annex Pro has been
amazing to work with."**

Terry Dale, Boat Rocker Media

Canada's Leading Supplier of
Media Production Solutions



ELITE
RESELLER

1.800.682.6639
annexpro.com/contact



**ANNEX
PRO**

Vancouver (HQ) | Los Angeles | Toronto | Montréal



PRIME MINISTER • PREMIER MINISTRE

May 25, 2023

Dear Friends:

I am pleased to extend my warmest greetings to everyone attending the 13th annual Canadian Cinema Editors (CCE) Awards.



This evening, you have come together to celebrate excellence in film, television and new media editing. I would like to offer my sincere congratulations to this year's award nominees and recipients. You can take pride in this special recognition of your achievements.

This year's Lifetime Achievement Award is being presented posthumously to David B. Thompson. His many accomplishments are most deserving of this tribute and I join his family, CCE members and all those present this evening in honoring his legacy.

Finally, I would also like to commend the CCE for its commitment to supporting and celebrating professionals in the industry in their pursuit of artistic and technological excellence. Please accept my best wishes for a memorable evening.

Sincerely,

The Rt. Hon. Justin P. J. Trudeau, P.C., M.P.
Prime Minister of Canada



PRIME MINISTER · PREMIER MINISTRE

Le 25 mai 2023

Chères amies,
Chers amis,

Je suis heureux de transmettre mes salutations les plus chaleureuses à toutes les personnes qui assistent à la 13^e remise de prix annuelle de l'association Les Monteurs et Monteuses de cinéma canadien.



Vous êtes réunis ce soir pour célébrer l'excellence dans le domaine du montage au cinéma, à la télévision et dans les nouveaux médias. Je tiens à offrir mes vives félicitations aux candidats et aux lauréats de cette année. Vous pouvez tirer fierté de cette distinction toute spéciale pour vos accomplissements.

Cette année, le prix d'excellence soulignant l'œuvre d'une vie est décerné à titre posthume à David B. Thompson. Ses nombreuses réalisations méritent cet hommage et je me joins à sa famille, aux membres de l'association Les Monteurs et Monteuses de cinéma canadien et à toutes les personnes présentes ce soir pour célébrer son œuvre.

Enfin, je tiens aussi à féliciter les membres de l'association Les Monteurs et Monteuses de cinéma canadien pour leur engagement à soutenir et à célébrer les professionnels de leur industrie qui visent l'excellence artistique et technologique. Je vous souhaite une soirée des plus mémorables.

Cordialement,

Le très hon. Justin P. J. Trudeau, C.P., député
Premier ministre du Canada



Canadian
Cinema
Editors

Les Monteurs
et Monteuses
de cinéma canadien

A LETTER FROM THE PRESIDENT AND VICE-PRESIDENT

français au verso

Welcome to the thirteenth annual cce awards! We've adjusted to a drastically shifting world, pivoting to virtual awards when needed and returning last year to celebrate our accomplishments in person. We have been able to take a deep breath and cautiously step forward into the world. We've found new ways to work and have been open to all methods of collaboration.

What is the result? We hope it will mean improved access to work opportunities for those outside major Canadian cities. With an industry now accustomed to remote working, some geographic barriers are removed and our editing community can truly become pan-Canadian.

As we spread out, we also welcome new talent from across the world. Canada has become a destination for post-production excellence. Let the credits roll to the end of the highest-rated television shows, and you're likely to see familiar

logos from Canadian companies and institutions. As the industry continues to see increased funding and record spending, the cce is here to connect our members, facilitate skills building, and best position ourselves to excel in a time of opportunity.

But of course, there is work to be done in building a well represented post-production community. The cce continues its work developing a solid and meaningful diversity, equity and inclusion plan which will guide us through all of our operations.

Tonight, raise a glass to your fellow colleagues and to yourselves. Each one of us has worked tirelessly to show what Canadian post-production is made of - excellence. And while that glass is raised, please extend that gesture to our awards committee, volunteers and our board, who keep the cce's mission to enrich and elevate the craft of editing alive.

Chris Mutton, cce, *President*

Kimberlee McTaggart, cce, *Vice President*



Canadian
Cinema
Editors

Les Monteurs
et Monteuses
de cinéma canadien

UNE LETTRE DU PRÉSIDENT ET VICE-PRÉSIDENTE

Bienvenue à la treizième cérémonie annuelle des prix cce! Nous nous sommes ajusté-es à un monde aux prises avec des changements drastiques, nous tournant vers un gala virtuel avant de revenir, l'an dernier, célébrer nos succès en chair et en os. Nous avons pu prendre une grande respiration puis revenir prudemment dans le monde. Nous avons découvert de nouvelles façons de travailler et nous nous sommes ouvert-es à tous les moyens de collaborer.

Résultat? Nous espérons que l'accès au travail en dehors des grands centres urbains canadiens s'en trouve amélioré. Dans une industrie maintenant habituée au travail à distance, certaines barrières géographiques sont tombées et notre communauté de monteur-euses est devenue véritablement pancanadienne.

Tandis que notre territoire s'étend de plus en plus, nous accueillons également des talents de partout au monde. Le Canada est devenu une destination de choix pour l'excellence en postproduction. Quand on laisse le générique d'une émission de télé très bien

cotée défilier jusqu'à la toute fin, il y a de fortes chances de voir apparaître les logos familiers de compagnies de production et d'institutions canadiennes. Alors que l'industrie continue de voir son financement s'accroître et ses dépenses exploser, le cce est là pour réunir ses membres, favoriser l'acquisition de nouvelles compétences et se placer dans la meilleure position possible pour exceller en cette époque faste.

Mais bien sûr, bâtir la communauté de la postproduction demande beaucoup de travail. Le cce poursuit son développement en respectant son plan solide et réfléchi d'équité, de diversité et d'inclusion qui nous guidera à travers toutes nos opérations.

Ce soir, levons nos verres à la santé de nos collègues, et à la nôtre. Nous avons tous et toutes travaillé sans relâche pour contribuer à l'excellence de la postproduction canadienne. Et tandis que nos verres sont levés, portons un toast également à notre comité des prix, nos bénévoles et notre CA, qui portent toujours plus loin la mission du cce: élever et enrichir l'art du montage.

Chris Mutton, cce, *Président*

Kimberlee McTaggart, cce, *Vice-Présidente*

OUR HOST NOTRE ANIMATRICE

ELVIRA KURT

Elvira Kurt is a Canadian Screen and Canadian Comedy Award winning, trail-blazing, blazer wearing, queer comedy icon.

Here's a partial list of her credits: DRINK MASTERS, THE SOCIAL, CANADA'S DRAG RACE, THE GREAT CANADIAN BAKING SHOW, CROSS COUNTRY CAKE OFF, WALL OF CHEFS, A CUT ABOVE, MASTERCHEF CANADA, POPCULTURED WITH ELVIRA KURT, SPIN OFF, BARONESS VON SKETCH SHOW, DEGRASSI: THE NEXT GENERATION, MISS PERSONA, STILL STANDING, THIS HOUR HAS 22 MINUTES, GAME ON, ETALK DAILY and 'Q' AND 'Q'.

Plus live solo shows, comedy special tapings, festival appearances, the Jury Choice Award at the Cannes Short Film Showcase for REEL WOMEN SEEN, which she wrote. On tap is a Seth Rogen project as well as her own scripted sitcom, currently in development. Yep, this teacup butch is BUSY!



Idône iconoclaste de l'humour queer, Elvira Kurt a remporté plusieurs prix Écrans canadiens et un prix Canadian Comedy.

Voici un petit aperçu de ses projets : LES MAÎTRES DES COCKTAILS, THE SOCIAL, CANADA'S DRAG RACE, THE GREAT CANADIAN BAKING SHOW, CROSS COUNTRY CAKE OFF, LE MUR DES CHEFS, A CUT ABOVE, MASTERCHEF CANADA, POPCULTURED WITH ELVIRA KURT, SPIN OFF, BARONESS VON SKETCH SHOW, DEGRASSI: LA NOUVELLE GÉNÉRATION, MISS PERSONA, STILL STANDING, THIS HOUR HAS 22 MINUTES, GAME ON, ETALK DAILY et 'Q' AND 'Q'.

Sans oublier des spectacles solo, des captations spéciales de stand-up, des apparitions dans des festivals, le prix du jury de Cannes courts métrages pour REEL WOMEN SEEN, qu'elle a écrit. En ce moment, elle a deux projets sur le feu: une collaboration avec Seth Rogen et sa propre sitcom, qui est en cours de développement. Oh oui, cette butch de porcelaine est très occupée!

2023 CCE AWARDS

Meridian Artists Congratulates

OUR CLIENTS' NOMINATIONS FOR

Simone Smith, CCE

Best Editing in Feature Film
I Like Movies

Maureen Grant

Best Editing in MOW/Mini-Series
Stolen By Their Father

CONGRATULATIONS TO ALL 2023 CCE AWARD NOMINEES



MERIDIAN
ARTISTS

TORONTO

43 BRITAIN ST. SUITE A02
416.961.2777

LOS ANGELES

1664 GREENFIELD AVE
310.479.2777

ACTORS | AUTHORS | SCREENWRITERS | DIRECTORS | KEY CREATIVES

BEST EDITING...

MEILLEUR MONTAGE ...



DIRECTORS GUILD OF CANADA
LA GUILDE CANADIENNE DES RÉALISATEURS

PLEASED TO SUPPORT

THE CCE AWARDS



The Directors Guild of Canada is dedicated to advancing the creative, economic and workplaces rights of all Canadian directors.

- Fair compensation & workplace protection
- Health insurance & retirement benefits
- Dozens of screenings & networking events
- Preferred rates on production insurance
- Advocating for funding & support
- Annual awards gala

NOMINEES | FINALISTES

ANIMATED PRE- SCHOOL SERIES

Erik Lopenen

Let's Go Luna
Ep 319 "A Moon's Trip to Paris"

SÉRIE D'ANIMATION PRÉSCOLAIRE

Jessica Hoffman
Andrew Blyskosz

Sesame Street Mecha Builders
Ep 112B "A Bit of a Stretch"

*Sponsored by /
Commandité par*

**Canadian Cinema
Éditeurs | Les Monteurs
et Monteuses de cinéma
canadien**

Rachel Guergis
Bec Cranswick
Sophia Loffreda
Dean Hannas

Spidey and His Amazing Friends
Ep 208 "Halted Holiday/Merry
Spidey Christmas"

Robert Hornsby
Stephanie Duncan, cce
Jason Cohen

Thomas & Friends
"All Engines Go: The Mystery
Of Lookout Mountain"

Shawn Rocca

Xavier Riddle and the Secret
Museum
"I am Rukmini Devi Arundale"

DOCUMENTARY FEATURE

David McMahon
Peter Denes

The Kids In The Hall:
Comedy Punks

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Greg Ng, cce

The Grizzlie Truth

*Sponsored by /
Commandité par*

DGC National

Mike Munn, cce
Dave Kazala, cce

To Kill A Tiger

Nicholas Hector, cce, bfe The Perfect Story

Sarah Byrne

Bernie Langille Wants to
Know What Happened to
Bernie Langille

PROUD
supporter
of the
Canadian
Cinema
Editors

JAM | POST
●

1 Pardee Avenue, Suite 201, Toronto ON M6K 3H1
o. 416-915-2234 | janice@jampost.ca | mark@jampost.ca

NOMINEES | FINALISTES

SHORT FILM

Amélie Labrèche

Nu

COURT MÉTRAGE

Arthur Tarnowski, cce, ace

Suzanne et Chantal

*Sponsored by /
Commandité par*

Jam Post

Guillaume Marin

Danny Greenwood T laid

Rachel Guergis

Bubble

Xi Feng

Rebecca's Room

DOCU-SERIES /
DOCU-DRAMA /
FACTUAL /
DOCUMENTARY SHORT
FORM

Clark Masters

The Unsolved Murder of
Beverly Lynn Smith
Ep 103 "Alibi"

James Hebbard

History by the Numbers
Ep 120 "The Great Migration"

SÉRIE
DOCUMENTAIRE /
DOCUDRAME /
DIVERTISSEMENT
FACTUEL /
COURT MÉTRAGE
DOCUMENTAIRE

Jenypher Fisher, cce

Our War
Ep 101 "Watts/Drost"

Peter Denes
Pamela Bayne
Deb Palloway, cce
Barry McMann

Evil by Design:
Surviving Nygard
Ep 101

*Sponsored by /
Commandité par*

Matrix

Steve Taylor, cce

The Unsolved Murder of
Beverly Lynn Smith
Ep 101 "The Catch"



**DAMN
GOOD
EDITORS**

**IATSE 891'S DAMN GOOD EDITORS
ARE PROUD SUPPORTERS OF
THE 2023 CCE AWARDS**

NOMINEES | FINALISTES

WEB SERIES / DIGITAL CONTENT

Andres Landau
Marianna Khoury
Eui Yong Zong

Lido TV
Ep 104 “Feminism”

WEBSÉRIE / CONTENU NUMÉRIQUE

*Sponsored by /
Commandité par*
**The Editor’s Cut &
L’art du montage**

Anna Catley

Avocado Toast
Ep 205 “With a Side of... Decaf
American’t-Have-Kids-O”

Arielle Skolnik

True Dating Stories
Ep 3 “Dorian”

Ashley Brook
David Schmidt
Kyle Cucco

Canadiana
“The Werewolf of Quebec”

Jean-Philippe Gagnon

Cobaye
“Nico teste le Bitcoin à Miami”

LIVE ACTION FAMILY SERIES OR MOW

Daniel Sadler

The Hardy Boys
Ep 207 “The Doctor’s Orders”

TÉLÉSÉRIE / TÉLÉFILM FAMILIAL

Duncan Christie, cce

Fraggle Rock: Back to the Rock
Ep 113 “All of Us”

*Sponsored by /
Commandité par*
IATSE Local 891

Lisa Binkley, cce

Zombies 3

Paul Winestock, cce

Fraggle Rock: Back to the Rock
Ep 105 “Four Wembleys and a
Birthday”

Roderick Deogrades, cce

High School
Ep 106 “Hello
I’m Right Here”

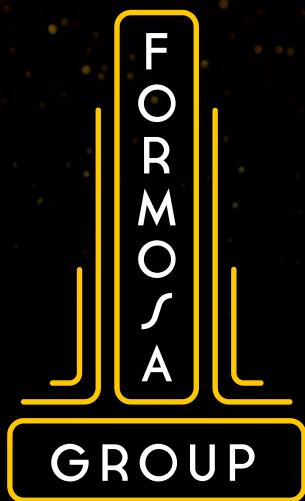
YOUR RAID
JUST DIED
ON SET
AFTER 3
WEEKS OF
SHOOTING.
WYD?

NOTHING.



Cloud Storage
Rapid Transcode
Standards Conversion
Quality Control Reporting

thematrix.net is proud to support all Canadian Cinema Editors.
Congratulations to the 2023 nominees and award winners.



PART OF STREAMLAND MEDIA

CONGRATULATES

all nominees and honorees of the
13th Annual CCE Awards

SOUND WITH VISION

www.formosagroup.com



DGC Ontario is
a proud sponsor of

THE 2023 CANADIAN CINEMA EDITORS AWARDS

VISIT US AT [DGCONTARIO.CA](https://dgcontario.ca)
FOLLOW US    @ONTARIODGC

LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD

Sponsored by **Canadian Cinema Editors**

français au verso

DAVID B. THOMPSON, CCE

David B. Thompson began his career in the 1980s as an editor on classic Canadian programming such as *THE LITTLEST HOBO* and *NIGHT HEAT*. Over the years, his work spanned all genres, from action/comedy (*DUE SOUTH*) to science fiction (*LEXX*, *DARK MATTER*), and period dramas (*THE KENNEDYS*). A stalwart presence in the industry for over 50 years, David left a body of work that is almost as big as his heart.

A fantastic editor, mentor, storyteller, jokester, and a great friend to so many, David was part of the first group of inductees to receive the CCE initials in 2008. He won an award at the inaugural CCE Awards in 2011, and over the course of his career garnered five Gemini nominations, two DGC and CCE Award nominations, as well as an Emmy nomination for the pilot episode of “24”.



*Cut with your gut,
use your feelings to
tell the story.*

—David B. Thompson

PRIX D'EXCELLENCE SOULIGNANT L'ŒUVRE D'UNE VIE

Commandité par **Les Monteurs et Monteuses de cinéma canadien**

DAVID B. THOMPSON, CCE

David B. Thompson, cce, a débuté sa carrière dans les années 1980 en tant que monteur sur des classiques de la télévision canadienne comme *LE VAGABOND* et *BRIGADE DE NUIT*. Au fil des années, il a touché à tous les genres, depuis les comédies et les séries d'action (*DIRECTION : SUD*) à la science-fiction (*LEXX*, *DARK MATTER*), en passant par les drames historiques (*LES KENNEDYS*). David a assuré une présence indéfectible dans l'industrie pendant plus de 50 ans et il laisse derrière lui une œuvre presque aussi grande que son cœur.

Monteur fantastique, mentor, conteur, blagueur, grand ami de tant de personnes, David faisait partie du premier groupe de membres à recevoir les initiales cce en 2008. Il a remporté un prix lors du gala inaugural des prix cce en 2011 et, au cours de sa carrière, il a reçu cinq nominations aux Gemini, deux aux GCR, deux autres aux cce ainsi qu'une nomination aux prix Emmy pour le pilote de *24 HEURES CHRONO*.



*Monte avec tes
tripes, sers-toi de
tes émotions pour
raconter des histoires*

—David B. Thompson

NOMINEES | FINALISTES

ANIMATION

Gavin Ebedes

Reindeer in Here

FILM D'ANIMATION

*Sponsored by /
Commandité par*

Annex Pro

Jeremy Montgomery

He-Man and the Masters of
the Universe
Ep 301 "The Haunting of
Castle Grayskull"

Lesley Mackay Hunter,
cce

Big Blue
Ep 21 & 22 "Change of
Heaaaaart/Ooze on the Loose"

Meagan Oravec

Run Jump Play
Ep 102 "Camille The Gymnast"

Paul Hunter, cce
Katie Tomchishen

Angry Birds Summer Madness
Ep 203 "Chuck in a Box"

LIFESTYLE/ COMPETITION/ REALITY

Jeff Fowler

Trading Up with Mandy
Rennehan
Ep 110 "The Big Finish"

STYLE DE VIE/ COMPÉTITION/ TÉLÉRÉALITÉ

*Sponsored by /
Commandité par*

Annex Pro

Jenypher Fisher, cce

Pamela's Garden of Eden
Ep 1001 "I Love Laundry!"

Jonathan Dowler, cce

Canada's Drag Race
Canada vs. The World
Ep 106 "Grand Finale"

Michael Tersigni, cce

Blown Away
Ep 304 "Seven Deadly Sins"

Rhonda Thain
Robb Watson
Adam MacLean

Trading Up with Mandy
Rennehan
Ep 101 "Rotten Chester"

www.rollingpictures.ca






ROLLING PICTURES

Everything from Dailies,
Post Picture, Sound and Visual Effects to Spacious Offline Suites
to fit your needs, including our expansive creative suite.
With facilities in **Toronto** and **Sault Ste. Marie**.

We got you!

Follow us

 @rollingpicturesca
 rollingpicturesca
 @rollingpicturel

Rolling Pictures South
150 John Street, 2nd Floor
Toronto, ON
Tel: (647) 494-5538

Rolling Pictures North
498 Queen Street East,
Sault Ste. Marie, ON
Tel: (647) 494-3330

NOMINEES | FINALISTES

TV COMEDY

SÉRIE HUMORISTIQUE

*Sponsored by /
Commandité par*
Rolling Pictures

Drew MacLeod

Shoresy
Ep 103 “Know Your Role”

Jay Prychidny, CCE

Wednesday
Ep 101 “Wednesday’s Child is Full of Woe”

Kimberlee McTaggart, CCE

Moonshine
Ep 203 “Bitches, I’ve Now Gone Outlaw”

Sabrina Pitre, CCE

Fakes
Ep 101 “Teen Drinking Is Very Bad...”

Teresa Hannigan, CCE

Pretty Hard Cases
Ep 201 “Pencil Skirts”

MOW / MINI-SERIES

TÉLÉFILM / MINISÉRIE

*Sponsored by /
Commandité par*
Formosa Group

Allan Lee, CCE
Bob Dewald

Flowers in the Attic:
The Origin
Ep 1 “The Marriage”

Dominique Champagne

Motel Paradis
Ep 1 “Expérience de mort imminente”

Justin Li

Thai Cave Rescue
Ep 102 “To Not Offend the Gods”

Maureen Grant

Stolen By Their Father

Roger Mattiussi, CCE

House of Chains

CERTIFICATE OF RECOGNITION | CERTIFICAT DE RECONNAISSANCE

Cathrine Cook (1979 – 2023)
Canadian Film Centre

Congratulations

to all of our friends, colleagues
and nominees being celebrated tonight!



From all your friends at



NOMINEES | FINALISTES

STUDENT AWARD
OF MERIT

Adelaide Berardi,
York University

Strictly Platonic

PRIX DU MÉRITE
D'ÉTUDIANT

Chen Sing Yap,
Sheridan College

Desync

Sponsored by /
Commandité par

Insight Productions

Jennifer Li,
Emily Carr University

Sold

Jérémie Mazan,
*Université du Québec à
Montréal*

Yvon l'éternel

Taryn Foster, *University
of British Columbia*

Order, for the Butcher

Zoé Rondeau, *Université
du Québec à Montréal*

Ce qui se passe sous terre



Thanks to all of the talented editors and assistants
that use Media Composer® to tell their stories.



Take5

CONGRATULATES ALL THE NOMINEES
OF THE
2023 CCE AWARDS!

AARON MARSHALL CCE

Best Editing in TV Drama: HALO

WENDY HALLAM MARTIN CCE, ACE

Best Editing in TV Drama: The Handmaid's Tale

JAY PRYCHIDNY CCE

Best Editing in TV Comedy: Wednesday



NOMINEES | FINALISTES

TV DRAMA

Aaron Marshall, cce

Halo, Ep 101 “Contact”

SÉRIE DRAMATIQUE

Dev Singh

The Porter, Ep 102

*Sponsored by /
Commandité par*

Take 5 Productions

Jay Prychidny, cce

Snowpiercer
Ep 310 “The Original Sinners”

Sandy Pereira

The Porter, Ep 104

Wendy Hallam Martin,
cce, ace

The Handmaid’s Tale
Ep 510 “Safe”

FEATURE FILM

Amélie Labrèche

Noémie dit oui

LONG MÉTRAGE

Christopher Donaldson, cce, ace
Roslyn Kalloo, cce

Women Talking

*Sponsored by /
Commandité par*

**Vangarde Artist
Management**

Kye Meechan

Brother

Lindsay Allikas

The Swearing Jar

Simone Smith, cce

I Like Movies

Sophie Leblond

Viking

TRAVEL BURSARY | BOURSE DE VOYAGE

Sponsored by / Commandité par

Meridian Artists

COCKTAIL HOUR | COCKTAIL

Sponsored by / Commandité par

DGC Ontario

VANGUARDE

A BIG SHOUT OUT TO OUR 2023 CCE AWARD NOMINEES

RODERICK DEOGRADES, CCE

Best Editing in a Live Action
Family Series or MOW
HIGH SCHOOL
'Hello, I'm Right Here'

ROSLYN KALLOO, CCE

Best Editing in Feature Film
WOMEN TALKING

JUSTIN LI

Best Editing in MOW / Mini-Series
THAI CAVE RESCUE
'To Not Offend The Gods'

DREW MACLEOD

Best Editing in TV Comedy
SHORES
'Know Your Role'

AARON MARSHALL, CCE

Best Editing in TV Drama
HALO
'Contact'

KYE MEECHAN

Best Editing in Feature Film
BROTHER

SANDY PEREIRA

Best Editing in TV Drama
THE PORTER
'104'

DANIEL SADLER

Best Editing in a Live Action
Family Series or MOW
THE HARDY BOYS
'The Doctor's Orders'

DEV SINGH

Best Editing in TV Drama
THE PORTER
'102'

WE LOVE OUR EDITORS ...

MATTHEW ANAS - GEOFF ASHENHURST - TIFFANY BEAUDIN - ORLEE BUIUM
KATIE CHIPPERFIELD - PAUL DAY - RODERICK DEOGRADES - JONATHAN EAGAN
ELLEN FINE - MATTHEW HANNAM - JORDAN HAYLES - LARA JOHNSTON
ROSLYN KALLOO - JUSTIN LI - THOMAS LIEU - DREW MACLEOD
AARON MARSHALL - CAM MCLAUCHLIN - KYE MEECHAN - CHRISTOPHER MINNS
JIM MUNRO - CHRIS MUTTON - JOHN NICHOLLS - CAMERON NIXDORF
JAMES PATRICK - SANDY PEREIRA - MICHAEL PIERRO - DANIEL SADLER
LUKE SARGENT - SUSAN SHIPTON - DEV SINGH - CHRISTOPHER A. SMITH
DUFF SMITH - MICHELLE SZEMBERG - KAT WEBBER - NICHOLAS WONG



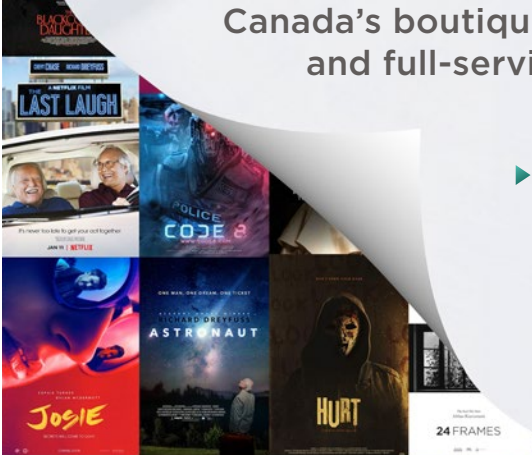
Canada's boutique **post-production**
and full-service **creative studio**

- ▶ paul@eggplantps.com
- ▶ bruce@eggplantps.com

▶ +1 416 214-9911

- ▶ 468 Queen Street East,
LLO2-LLO2B
Toronto, ON M5A 1T7

- ▶ www.eggplantps.com



Multiverse. Multi-Oscars®. Made in Premiere Pro.

Congratulations on seven Academy Awards®
including Best Film Editing for Paul Rogers.

Adobe



© 2023 Adobe. All rights reserved. Adobe, Adobe (stylized), and Adobe Premiere are either registered trademarks or trademarks of Adobe in the United States and/or other countries. "ACADEMY AWARDS" and "OSCAR" are the registered trademarks and service marks of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences.



APM MUSIC CONGRATULATES THE 2023 CCE AWARD-WINNERS



Cheers to the sound of creativity!

Congratulations to this year's award nominees and recipients

Proud Sponsor of the Canadian Cinema Editor Awards

BellMedia



CAMERON
PICTURES

CONGRATULATIONS TO ALL THE NOMINEES!
Thank you for your hard work and incredible talent

EDIT
COLOUR
AUDIO
DELIVERY



a boutique post house powered by
like-minded freelancers.



COMPLETE POST - FROM DAILIES TO DELIVERY

#ByPurpleDOG

(416) 560-8232

sales@purpledogpost.com

www.PurpleDogPost.com

PURPLEDOG
POST PRODUCTION SERVICES

CONGRATULATIONS
TO THE 2023
CCE NOMINEES

RED
LAB
REDLABTO.COM

EDITORS ARE SOCIAL TOO!

LES MONTEUR·EUSES AUSSI SONT SOCIABLES!



@cceditors



@canadiancinemaeditors



@cce_editors

Editors Across Canada
Être monteuse au Canada



Vancouver: EditCon



Montréal: Maîtres en série



Toronto: Behind the Screen

SPECIAL THANKS

français au verso

Tonight's awards show has been brought to you by an incredible group of dedicated volunteers, committee members and sponsors, not to mention our tireless staff, so it is with great pleasure that we recognize those who made this evening happen.

First of all, many thanks to ALL THE VOLUNTEER JURY MEMBERS who dedicated their time and consideration this year.

Thank you to our sponsors, without them, the Awards would not happen:

Annex Pro, Boris FX, DGC National, DGC Ontario, Formosa Group, IATSE 891, Insight Productions, JAM Post, Matrx, Meridian Artists, Rolling Pictures, Take 5 Productions, Vanguard Artist Management, Avid, Blackmagic Design, eOne, Eggplant Picture & Sound, Academy, Adobe, APM Music, Bell Media, Cameron Pictures, Coma Edits, Purple Dog Post and Redlab.

Many thanks to the CCE Awards Committee:

Lisa Binkley, CCE, Majda Drinnan, Jennifer Kidson, Lesley Mackay Hunter, CCE, Jane MacRae, and the incomparable Alison Dowler!!!

The CCE Awards are grateful for the support of the CCE Board members:

Chris Mutton, CCE **President**
Kimberlee McTaggart, CCE **Vice-President**
Lesley Mackay Hunter, CCE **Treasurer**
Janet Savill **Secretary**
Andrew Cromey **Communications Chair**
Pauline Decroix **Bilingualism Chair**
Adam van Boxmeer **Sponsorship Chair**
Xi Feng **Events & Education Chair**
Isabelle Malenfant, CCE,
Greg Ng, CCE,
Craig Macintosh,
Mandeep Sodhi &
Wes Paster **Regional Chairs**

A special thank you to our intrepid Operations Manager Alison Dowler, who constantly juggles all our initiatives and manages to keep everything on track. Thanks also to our Communications Coordinator, Samantha Ling, Majda Drinnan for making the special glass trophies, Meagan McGraw for putting together the slideshow for tonight, our translator Sophie Cardinal-Corriveau, and our graphic designer Christopher Freeman for his continued creativity, support and loyalty in the creation of the Awards Program.

And last but not least, a big thank you to Elvira Kurt for joining us as our host for 2023!

None of this would be possible without our members' support! Thank you for continuing to support the CCE, and helping to promote the art of editing in Canada and around the world.

REMERCIEMENT SPÉCIAL

La cérémonie de ce soir est possible grâce à un groupe de bénévoles dévoués, aux membres du comité des prix ainsi qu'à nos commanditaires. C'est donc un plaisir que de reconnaître l'apport des personnes qui ont contribué à cette soirée!

Tout d'abord, un grand merci à TOUS LES MEMBRES BÉNÉVOLES DES JURYS qui ont donné de leur temps et de leurs réflexions cette année.

Merci à nos commanditaires, sans qui ces prix ne pourraient pas exister : Annex Pro, Boris FX, DGC National, DGC Ontario, Formosa Group, IATSE 891, Insight Productions, JAM Post, Matrx, Meridian Artists, Rolling Pictures, Take 5 Productions, Vanguard Artist Management, Avid, Blackmagic Design, eOne, Eggplant Picture & Sound, Academy, Adobe, APM Music, Bell Media, Cameron Pictures, Coma Edits, Purple Dog Post et Redlab.

Mille mercis aux membres du Comité des prix CCE : Lisa Binkley, CCE, Majda Drinnan, Jennifer Kidson, Lesley Mackay Hunter, CCE, Jane MacRae, et l'incomparable Alison Dowler!!

Les prix CCE ont la chance d'avoir le soutien des membres du conseil d'administration du CCE :
Chris Mutton, CCE **Président**
Kimberlee McTaggart, CCE.... **Vice-Présidente**

Lesley Mackay Hunter, CCE **Trésorière**
Janet Savill **Secrétaire**
Andrew Cromey..... **Responsable des communications**
Pauline Decroix .. **Responsable du bilinguisme**
Adam van Boxmeer..... **Responsable des commandites**
Xi Feng..... **Responsable des événements & de l'éducation**
Isabelle Malenfant, CCE,
Greg Ng, CCE,
Craig Macintosh,
Mandeep Sodhi &
Wes Paster..... **Responsables régionaux**

Un merci tout spécial à notre intrépide responsable des opérations, Alison Dowler, qui doit constamment jongler avec toutes nos initiatives et faire en sorte que tout se passe comme sur des roulettes. Merci aussi à notre coordonnatrice aux communications, Samantha Ling, à Majda Drinnan pour avoir fabriqué d'unique trophées en verre, à Meagan McGraw qui a monté notre diaporama, à notre traductrice Sophie Cardinal-Corriveau ainsi qu'à notre graphiste Christopher Freeman pour sa créativité inépuisable, son soutien et sa loyauté dans l'élaboration du programme de la remise des Prix.

Enfin, la dernière et non la moindre, un gros merci à Elvira Kurt, notre animatrice pour la remise des Prix 2023!

Rien de tout ceci ne serait possible sans le soutien de nos membres!! Merci de toujours soutenir le CCE et de contribuer à promouvoir l'art du montage au Canada et à travers le monde.



OFFLINE

Health & Wellness | Santé & bien-être



Activities to get us moving!

Des activités pour nous faire bouger !




L'ART DU MONTAGE

LE BALADO FRANCOPHONE DU CCE SUR L'UNIVERS DU MONTAGE | THE CCE'S FRANCOPHONE PODCAST ON THE WORLD OF EDITING

Abonnez-vous sur | Subscribe on:
Apple Podcasts, Spotify, Google Play, cceditors.ca



présenté par | presented by
 Canadian Cinema Editors | Les Monteurs et Monteuses de cinéma canadien

THE EDITOR'S CUT

A CCE PODCAST EXPLORING THE ART OF PICTURE EDITING | LE BALADO DU CCE QUI EXPLORÉ L'ART DU MONTAGE

Subscribe on | Abonnez-vous sur :
Apple Podcasts, Spotify, Google Play, cceditors.ca



presented by | présenté par
 Canadian Cinema Editors | Les Monteurs et Monteuses de cinéma canadien

cceditors.ca